



Estuque cinzelado e madeira talhada no pátio da madrasa al-‘Attarin em Fez.

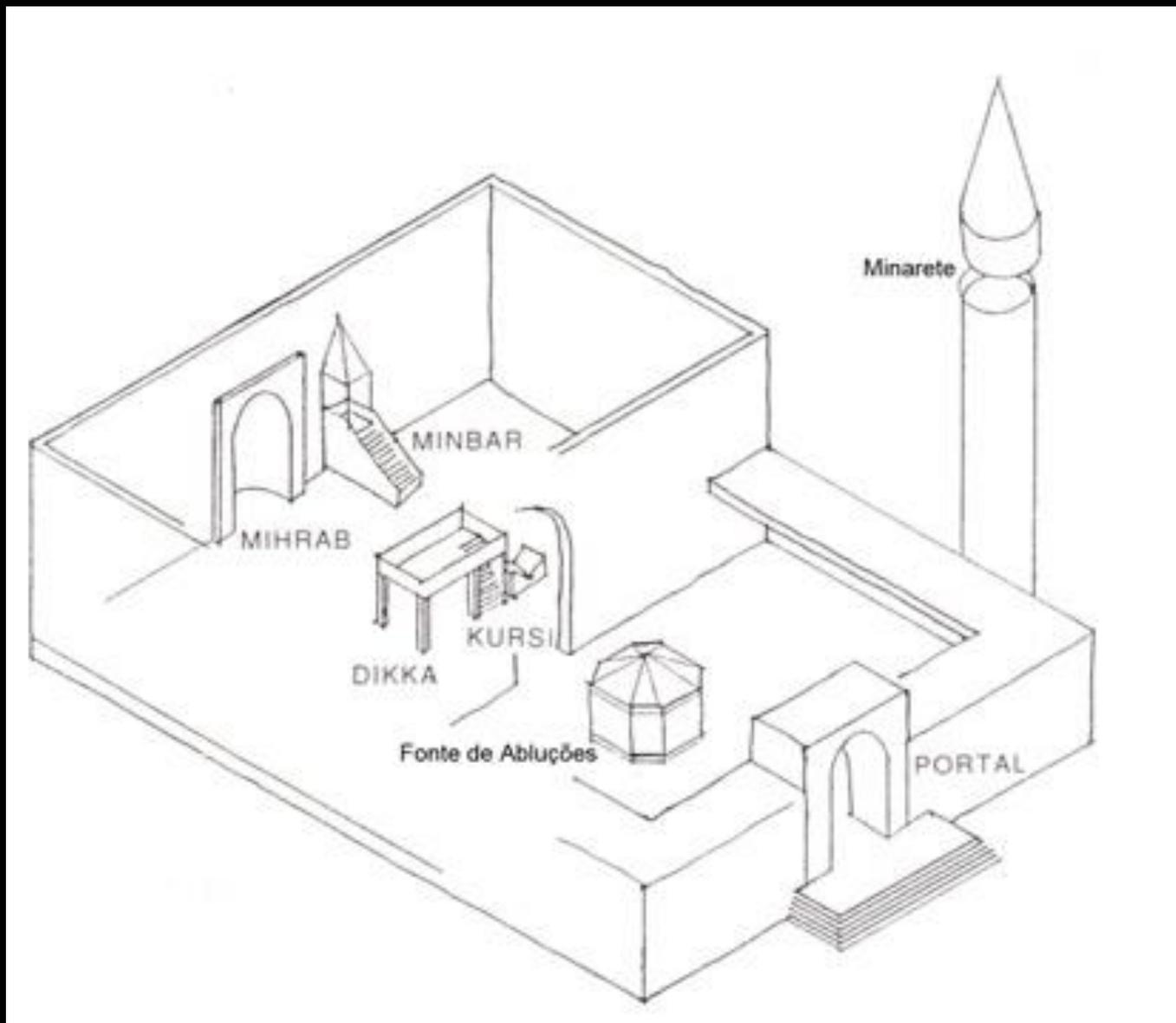
Na oração se distinguem 4 níveis:

- Do indivíduo
- Da congregação
- Da população de uma cidade
- De todo o mundo muçulmano

1º- Recinto: **Masyid** – mesquita destinada as orações diárias de indivíduos e pequenos grupos, mas não ao culto de sexta-feira. Possui *mihrab* (mas não *mimbar*),

2º- A **Mesquita de Sexta-feira**, para a congregação, é maior que a *Masyid* e possui *mimbar*,

3º- **'Idgah** – lugar de oração comunitária – é uma mesquita reduzida ao essencial, um grande espaço aberto para os orantes, possuindo apenas a *qibla* e o *mihrab*.



Esquema básico de uma mesquita

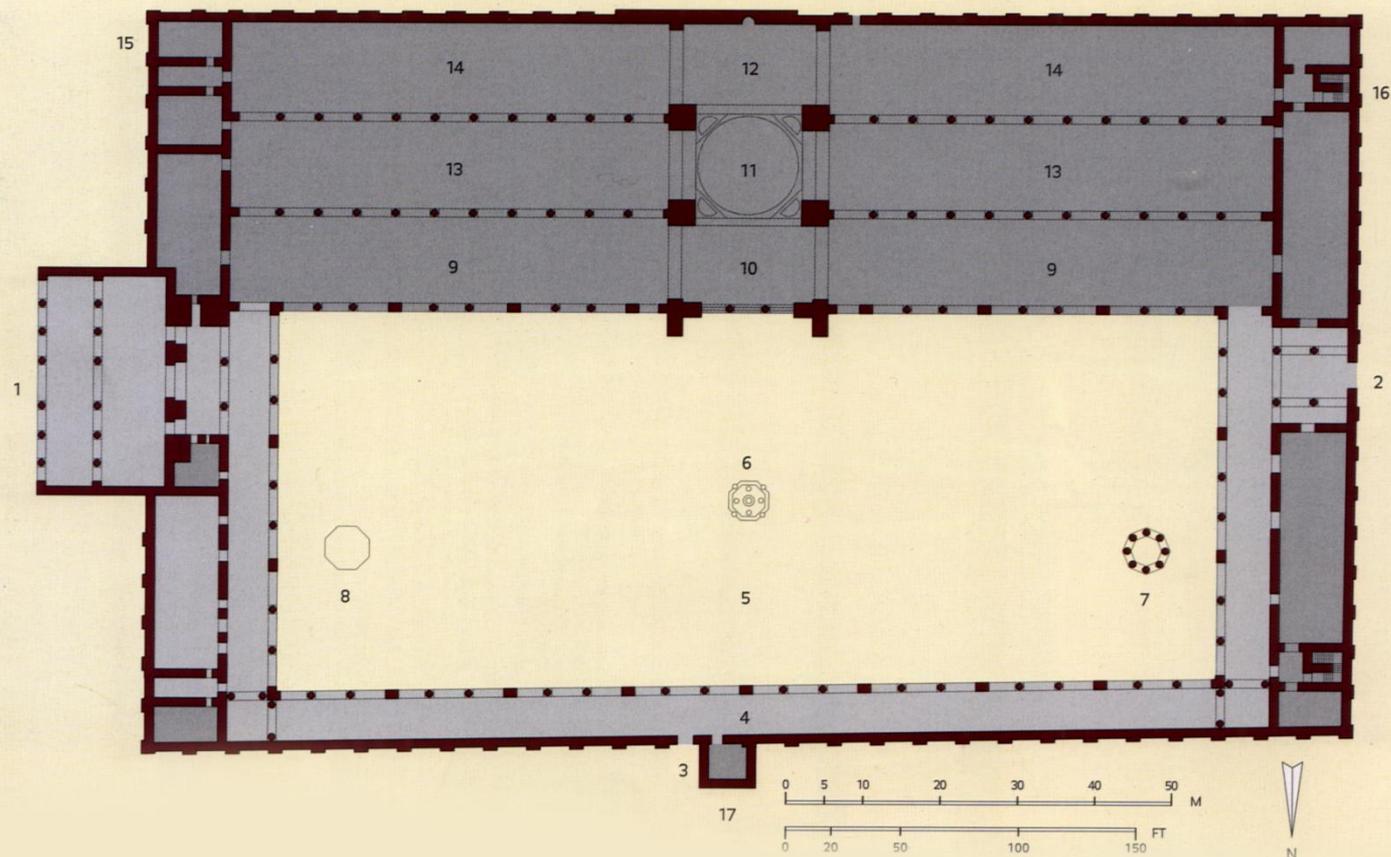


Mihrab. Grande
Mesquita, Tlemcen,
Argélia (1136)

A GRANDE MESQUITA DE DAMASCO

705-717 - Construção da Mesquita de Damasco

- O local da Mesquita Omíada de Damasco foi utilizado para o assentamento de edifícios sagrados por milhares de anos,
- O edifício foi transformado em igreja no século IV. A igreja foi ampliada para criar a catedral de São João,
- Depois da conquista islâmica de Damasco em 661, durante o reinado do primeiro califa omíada Mu'awiya Ibn Abi Sufyan, os muçulmanos dividiram a mesquita com os cristãos.



- 1- Entrada principal original
- 2- Entrada oeste
- 3- Porta Norte ou Porta do Paraíso
- 4- Pórtico que envolve o pátio
- 5- Tanque de abluções
- 7- Pequeno tesouro
- 8- Torre do relógio
- 9- Vãos do pátio do recinto de oração

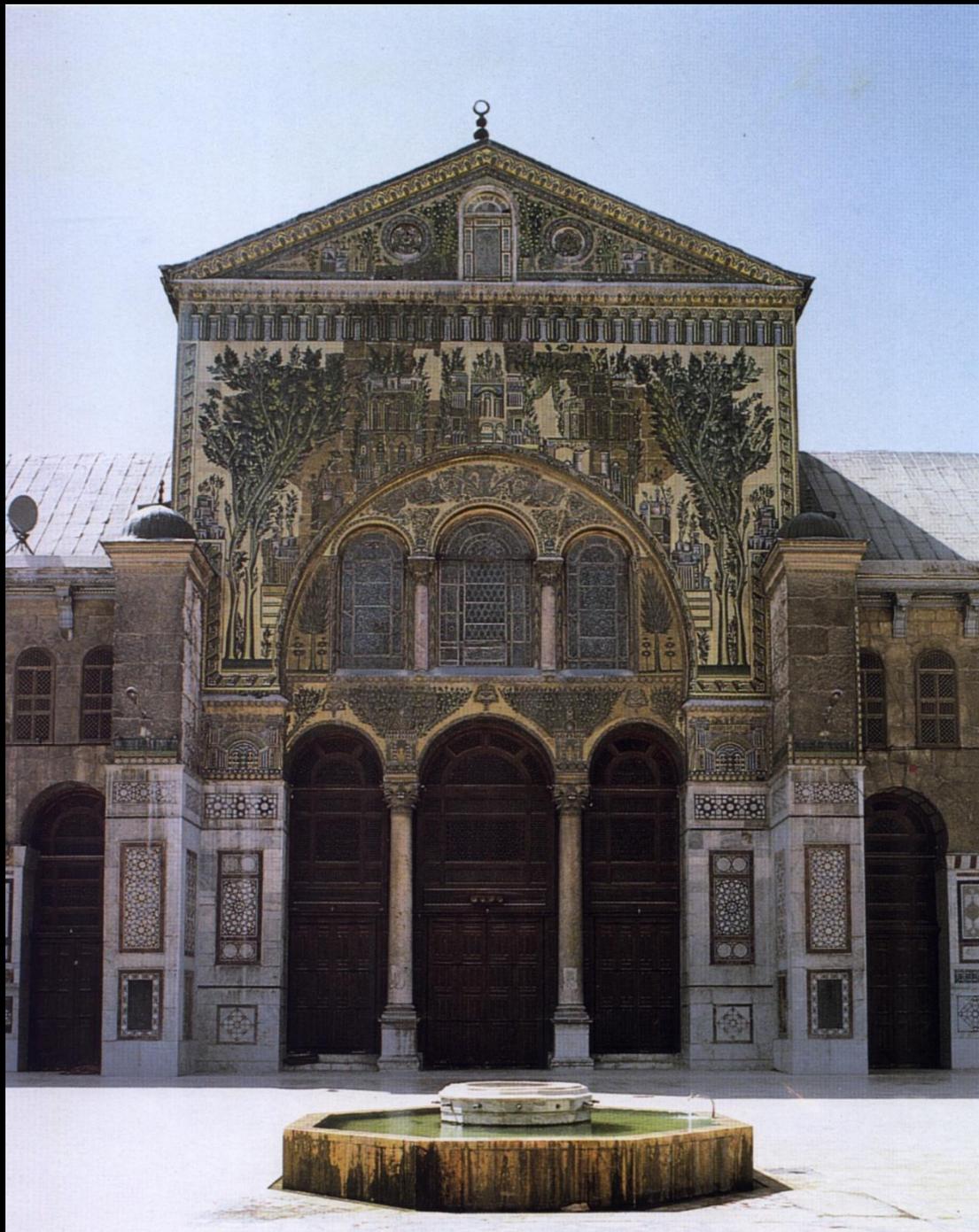
- 10- Vão Norte da nave central
- 11- Cúpula da Águia
- 12- Vão central em frente do mihrab
- 13- Vãos centrais do recinto de oração
- 14- Vão Sul ao longo da qibla
- 15- Minarete Leste
- 16- Minarete Oeste
- 17- Minarete Norte

Planta da Grande Mesquita de Damasco



Vista Aérea da Grande Mesquita de Damasco







Câmara do Tesouro



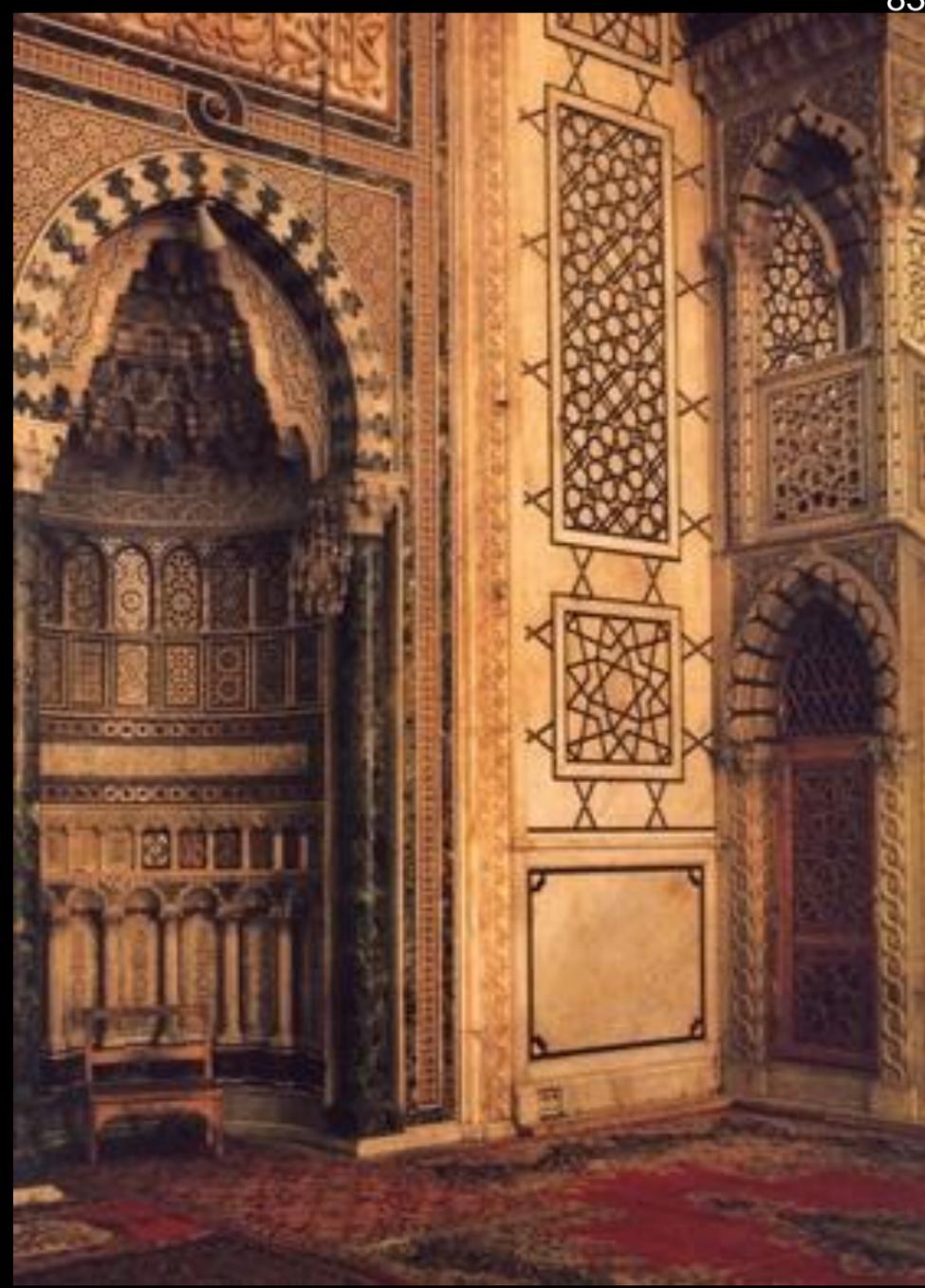
Fonte de Abluções



Haram da Grande Mesquita de
Damasco



Cúpula



Mihrab

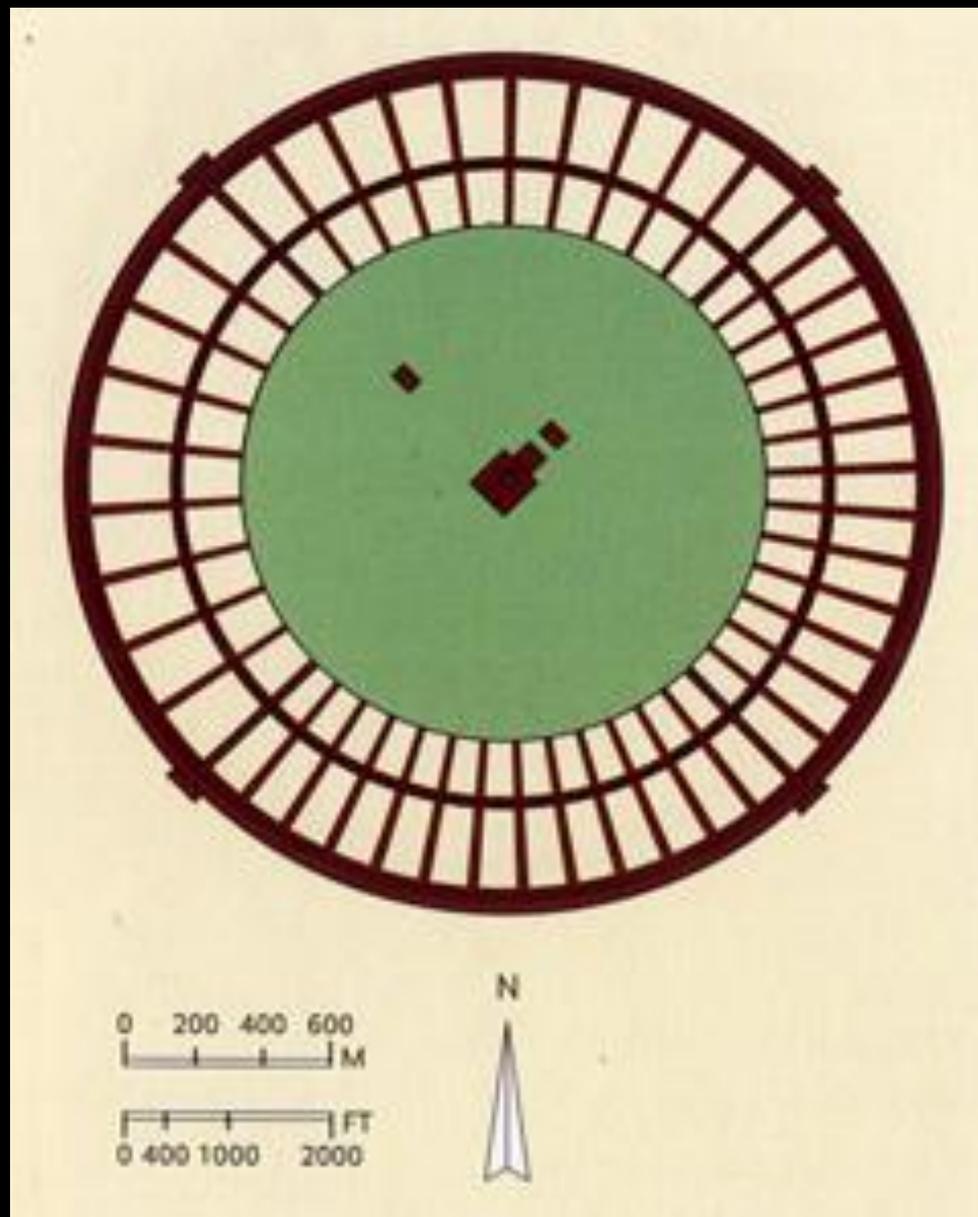
Qusayr ʿAmra



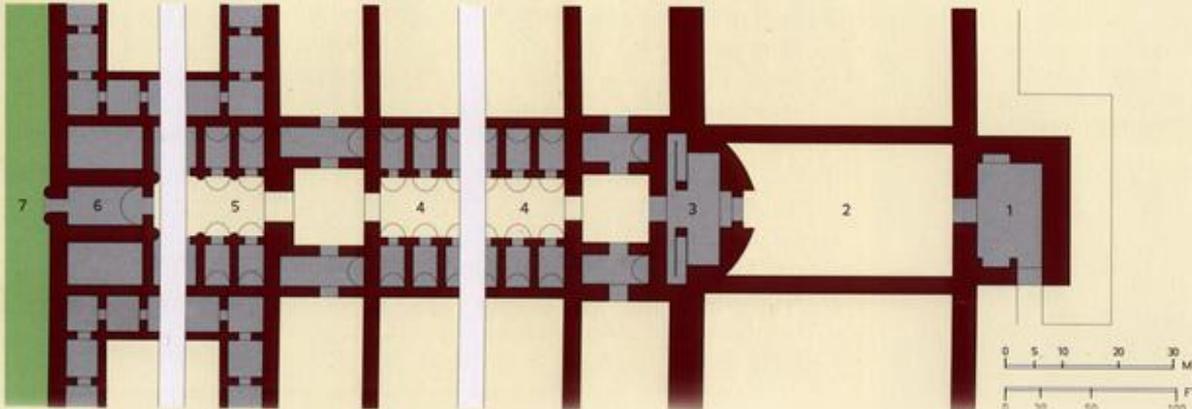
Palácio construído num oásis do deserto na Jordânia pelo califa al-Walid, entre 712-715, possuem arcos apontados que são utilizados nas abóbodas. Arcos apontados possuem dois centros de curvatura diferentes.

O Califado Abássida (749-1258)

- Mudança do centro de gravidade do mundo islâmico da Síria para o Iraque;
- crescimento da influência persa na arquitetura islâmica;
- as raízes mesopotâmicas dos minaretes;
- o crescente uso de soldados escravos turcos.



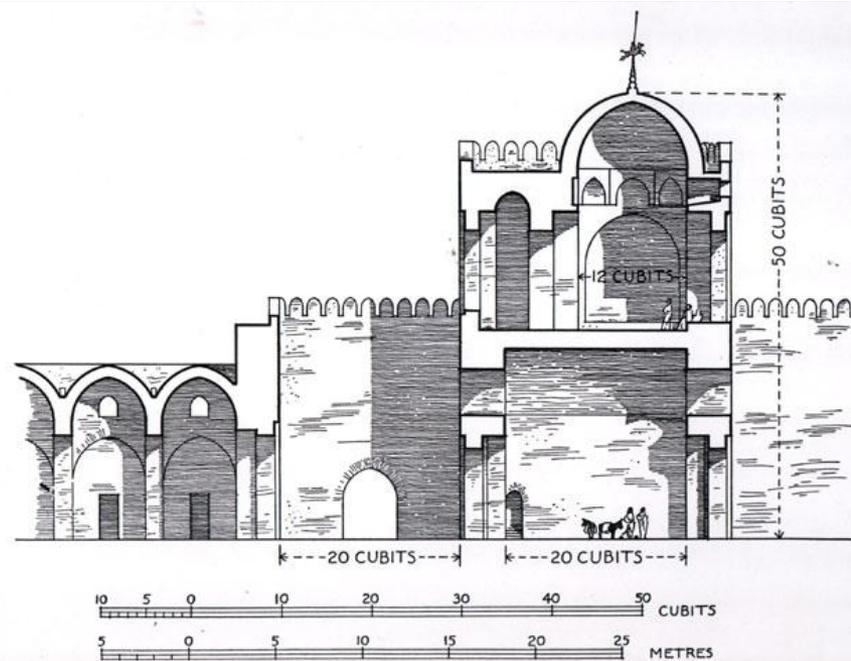
A cidade circular de al-Mansur (762)



Bagdá de al-Mansur

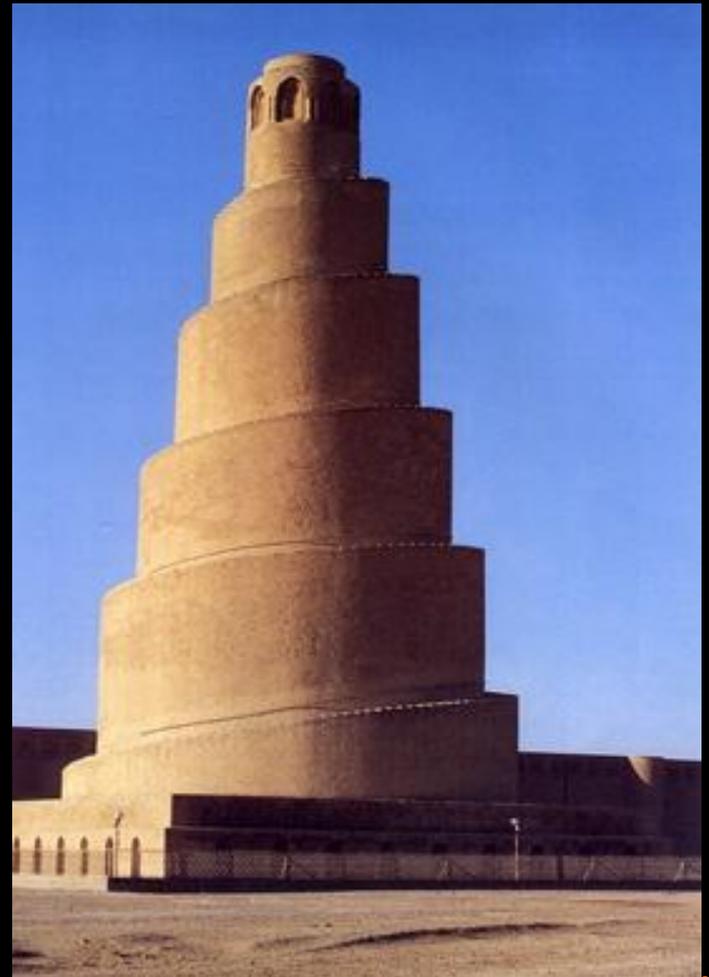
Detalhe das muralhas concêntricas que envolviam os bairros da cidade:

- 1- Bastião exterior
- 2- Quartel da guarda
- 3- Portão fortificado
- 4- Filas de estabelecimentos
- 5- Segunda fila de estabelecimentos
- 6- Acesso aos jardins
- 7- Jardins que envolviam os palácios e a Grande Mesquita.



Desenho de K.A.C. Creswell
Seção transversal do portão interno.

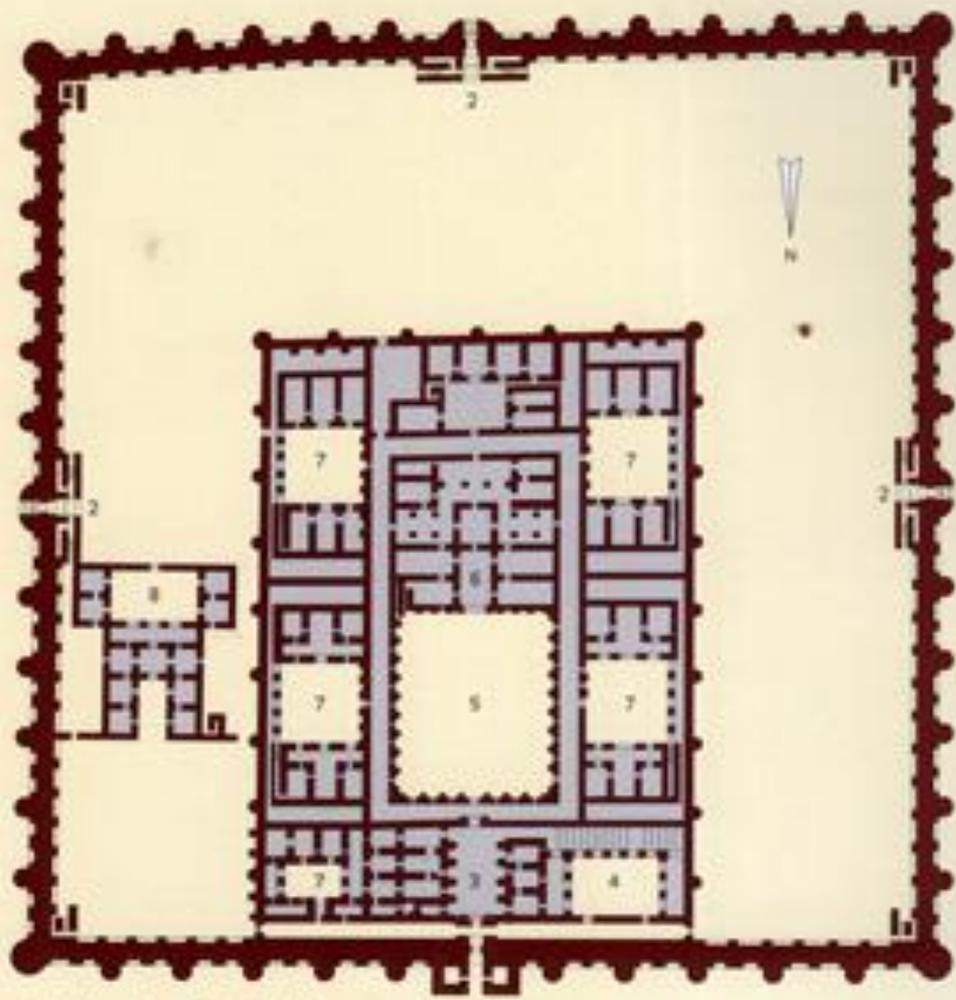
SAMARRA



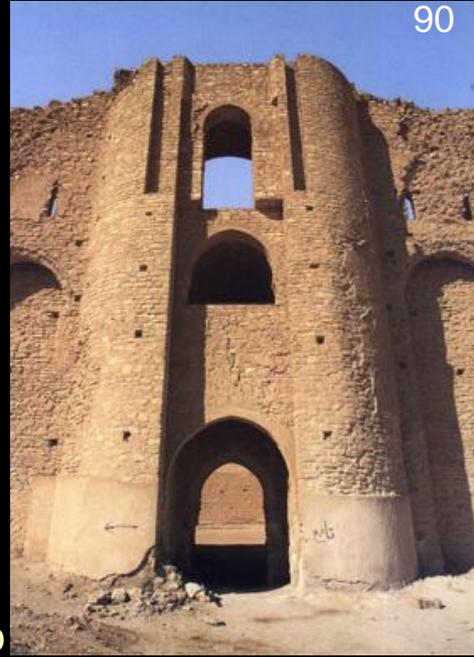
Palacio Ukhaidir



Planta



- 1- Portão principal
- 2- Portões secundários
- 3- Átrio abobadado
- 4- Mesquita
- 5- Pátio para cerimônias de Estado
- 6- Sala de recepções, ou aula palatina (sala do palácio)
- 7- Apartamentos com pátios
- 8- Anexo



Portão externo



Interior



Mesquita do Profeta em Medina



A Mesquita do Profeta em Medina hoje