

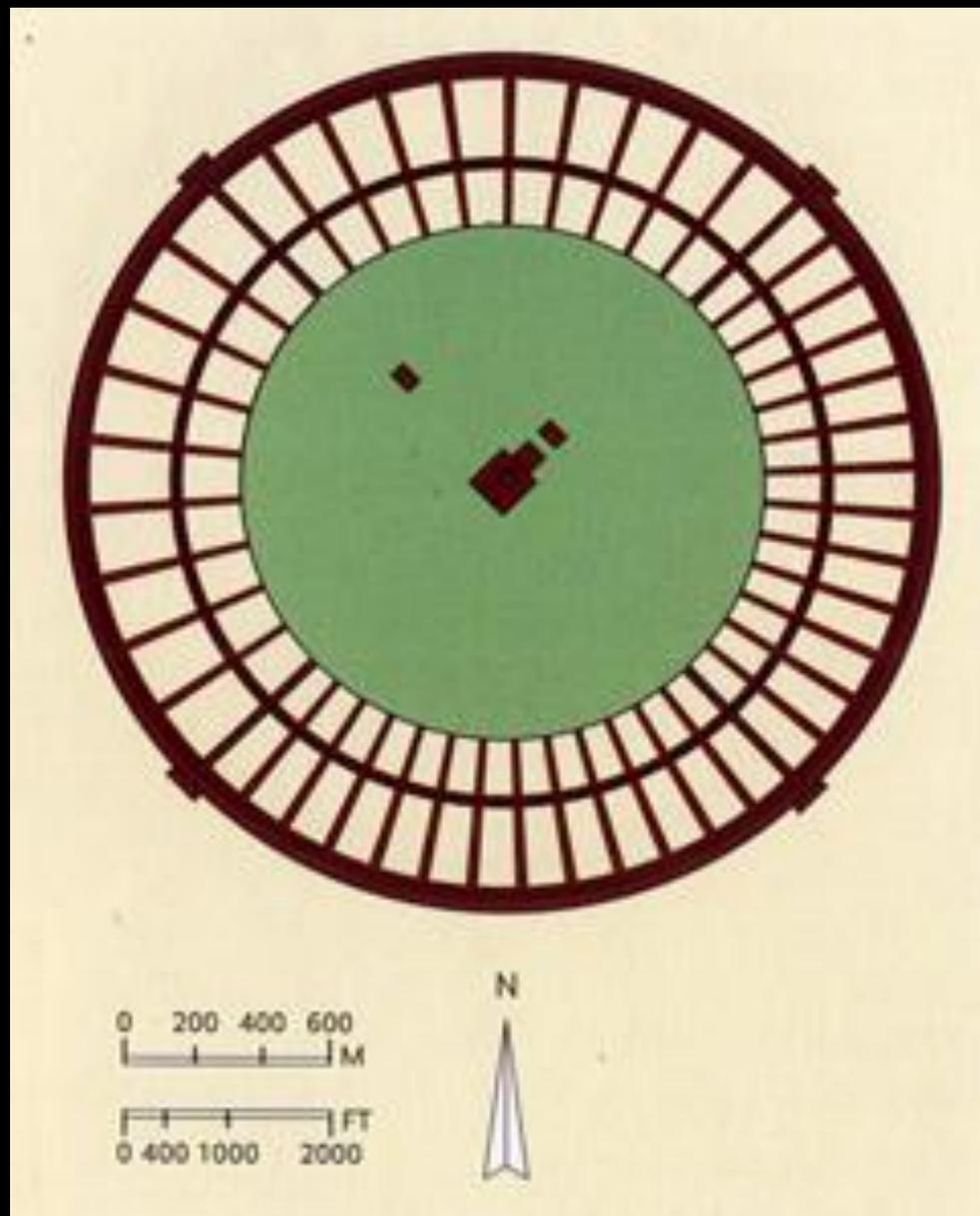
Arquitetura Islâmica: os árabes, o Islã e outros povos

Curso apresentado por *Andrea Piccini* e *Lygia Rocco*
para o Instituto da Cultura Árabe – out.nov. 2010

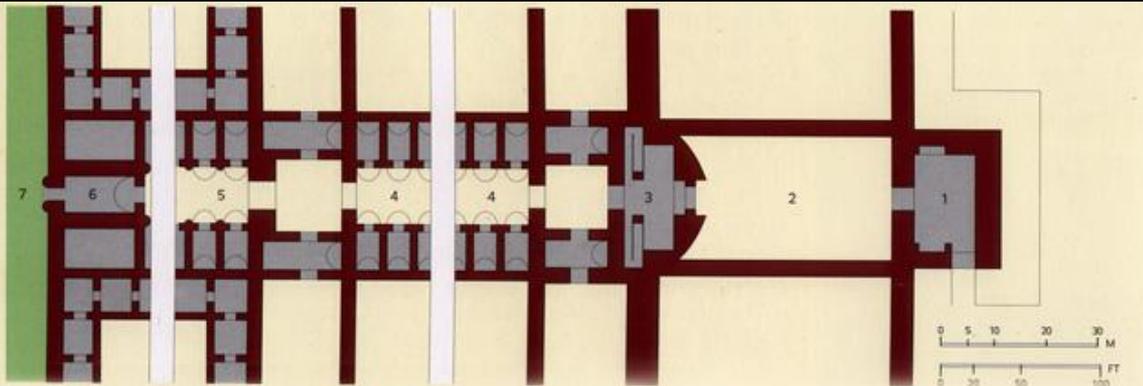
Aula 3

O Califado Abássida (749-1258)

- Mudança do centro de gravidade do mundo islâmico da Síria para o Iraque;
- crescimento da influência persa na arquitetura islâmica;
- as raízes mesopotâmicas dos minaretes;
- o crescente uso de soldados escravos turcos.



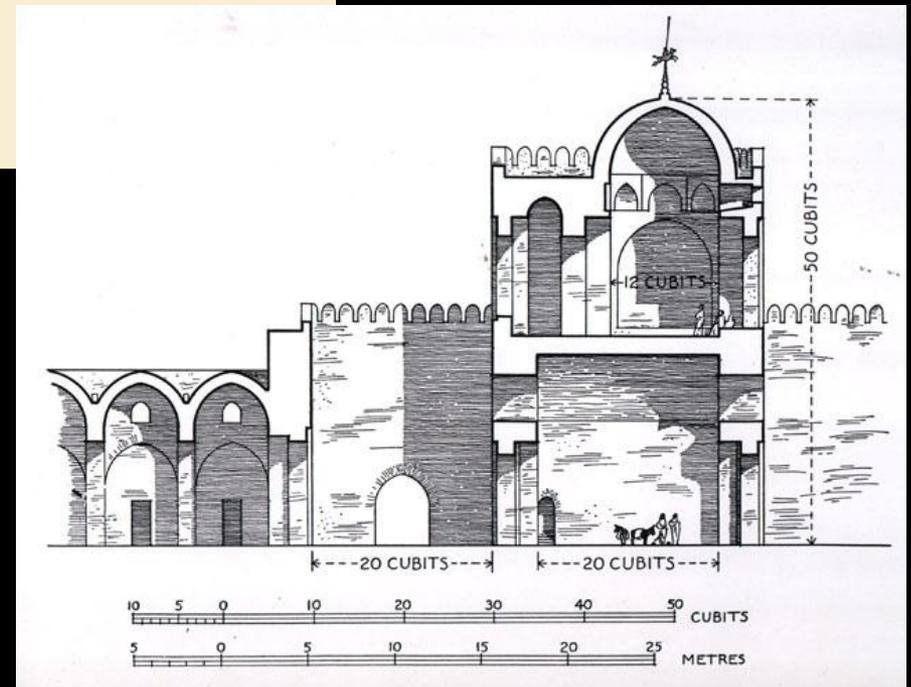
A cidade circular de al-Mansur (762)



Bagdá de al-Mansur

Detalhe das muralhas concêntricas que envolviam os bairros da cidade:

- 1- Bastião exterior
- 2- Quartel da guarda
- 3- Portão fortificado
- 4- Filas de estabelecimentos
- 5- Segunda fila de estabelecimentos
- 6- Acesso aos jardins
- 7- Jardins que envolviam os palácios e a Grande Mesquita.



Desenho de K.A.C. Creswell
Seção transversal do portão interno.

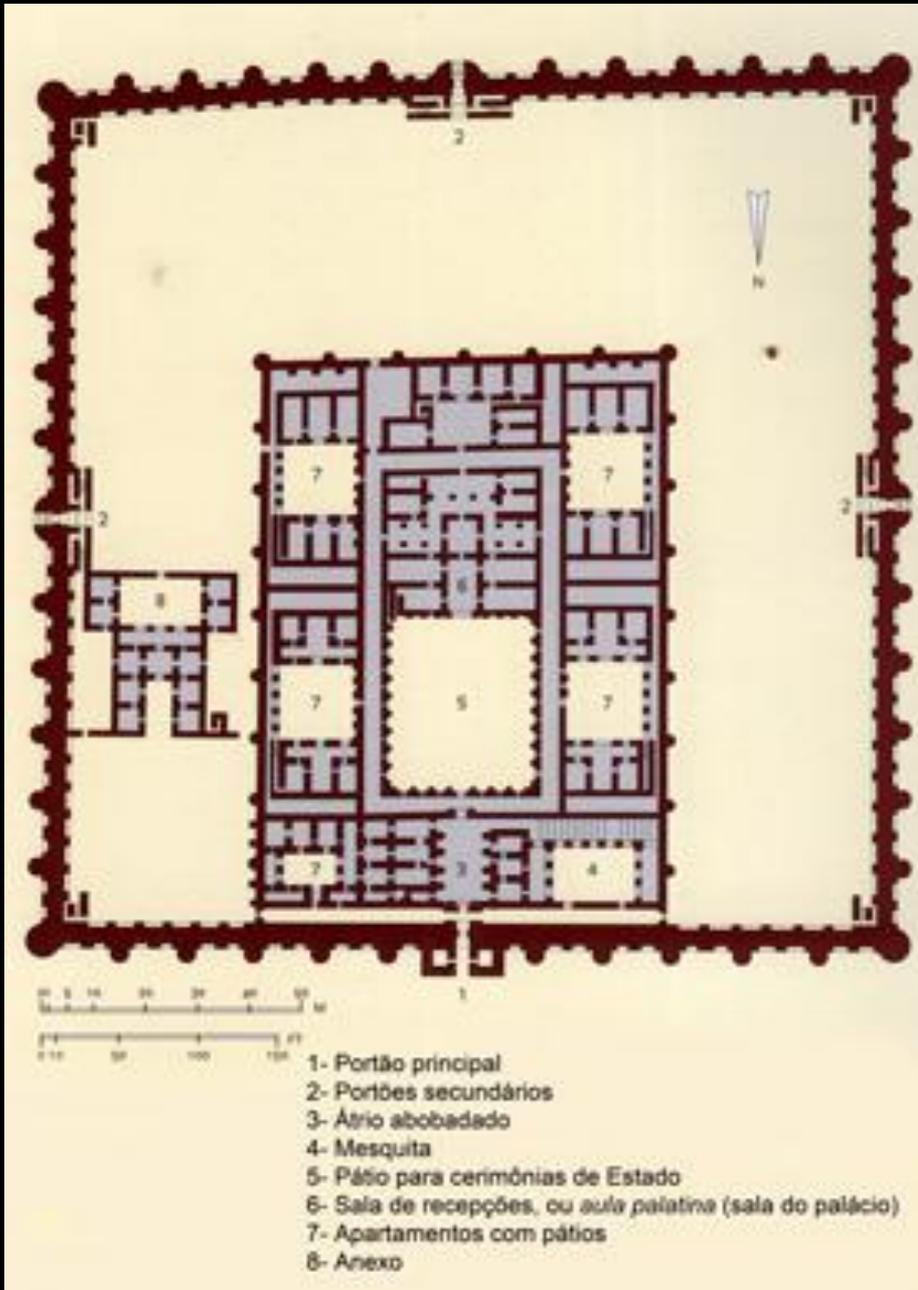
SAMARRA



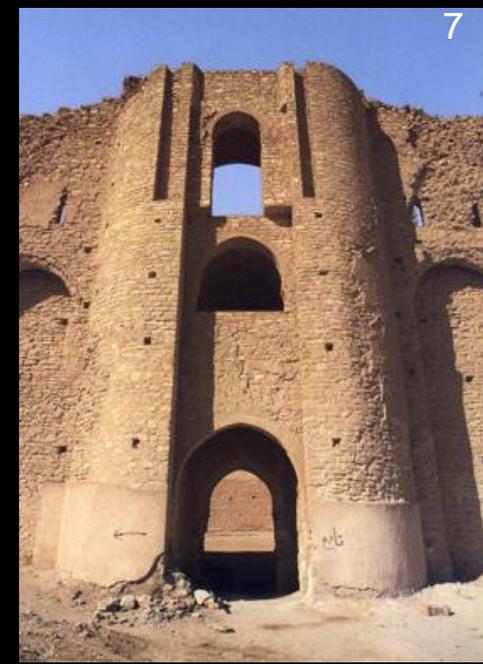
Palacio Ukhaidir



Planta



7



Portão externo

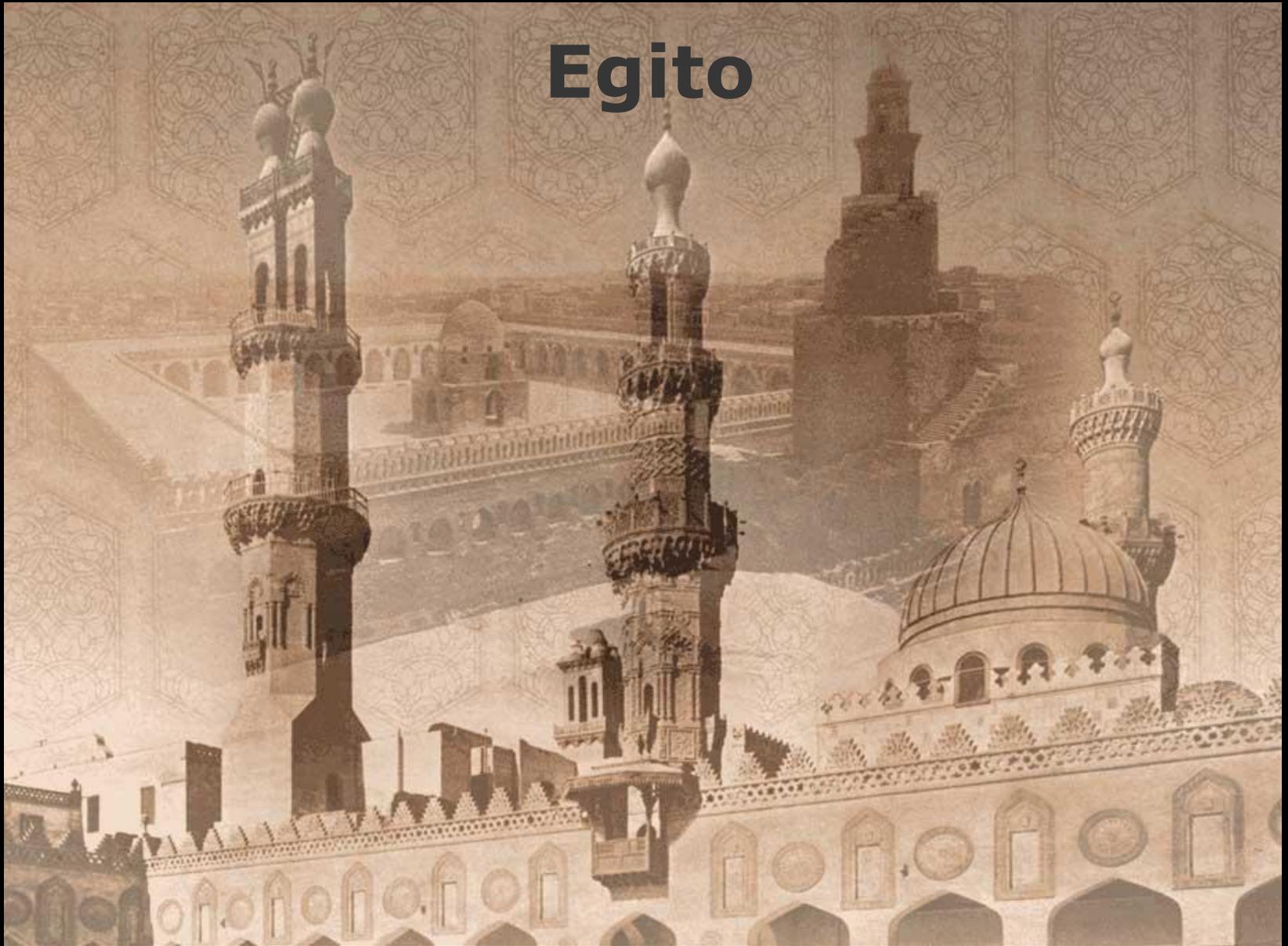
Interior



NORTE DA ÁFRICA

Os principais monumentos abássidas e a influência de Bagdá no mundo islâmico.

Egitto



O Egito é chamado pelos árabes Misr e Kemet (a terra negra) e o Cairo é al-Qahira. Misr também é o nome utilizado para denominar as primeiras cidades fortificadas do início do islamismo como: Busra e Kufa no Iraque, Jabiyya na Síria, Fustat no Egito e Qayrawan na Tunísia. A maioria destes assentamentos cresceram de maneira orgânica em torno da mesquita central e tornaram cidades sofisticadas já entre os séculos VII e VIII.

Fundada em 634, a cidade evoluiu de um posto militar para a sede do ambiciosos califado fatímida entre os séculos 10 e 12.

O grande período da arquitetura islâmica no Cairo foi o mameluco (1250-1517), em que se estabeleceu como centro do ressurgimento do islamismo sunita e produziu uma grande variedade de estruturas arquitetônicas.

O Cairo é uma mais representativas culturalmente e, certamente, uma das que possui a maior diversidade arquitetônica.

Fustat: A primeira capital islâmica do Egito fundada em 642 por `Amr.

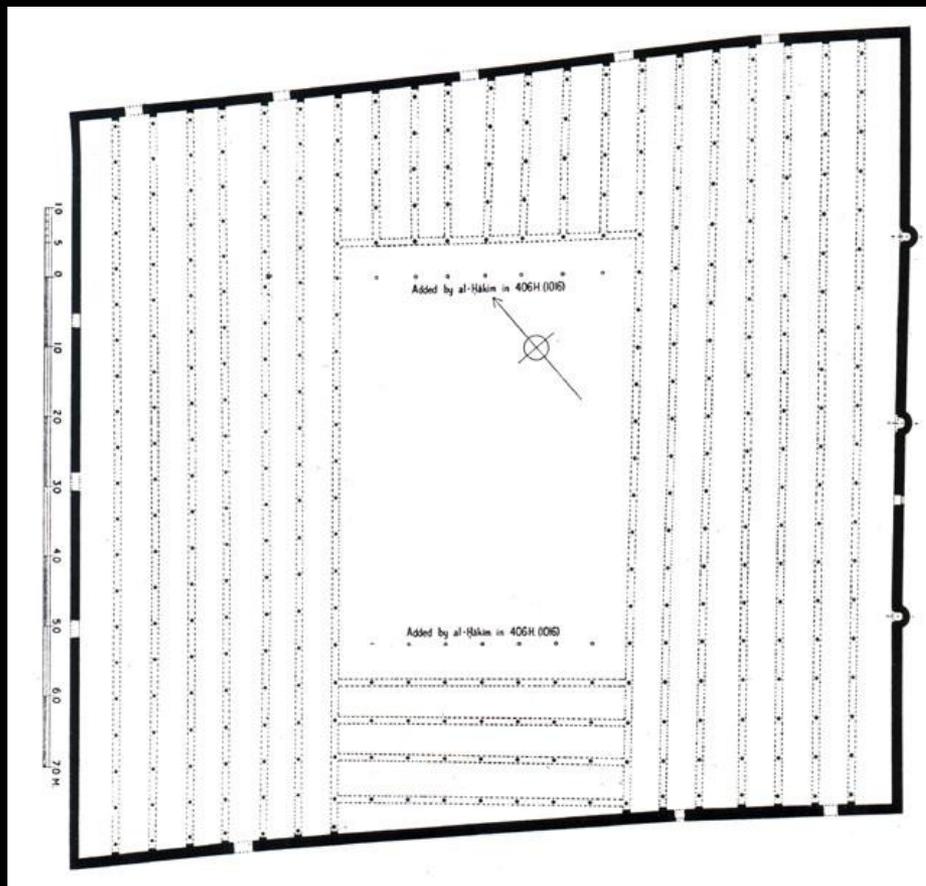
A mesquita de 'Amr ibn al-'As, é uma mesquita hipostila construída próxima a sua residência. Foi ampliada em 673 durante o reinado de Mu'awiya que acrescentou um minarete em cada um de seus vértices. A sua forma atual não é a original.

Mesquita de `Amr. Pátio Central com a fonte de ablução.



Cour de la Mosquée Amr. N° 90

Photogr. Artistique G. Lekegian



Mesquita de `Amr. Planta.



Vista da parede externa.
Ano 1977.



Mesquita de `Amr. Vista das
arcadas.



Tumba de Amr, N.º 85. Foto: Artistic & Lekegian, 19



Interior da Mesquita Amr, N.º 85. Foto: Artistic & Lekegian, 19

Interior da mesquita com a tumba de Amr Ibn al-As.



Vista do recinto de oração. Foto Lekegian, final do séc. XIX.



Detalhe do capitel da coluna, anexo à parede com viga entalhada. Foto 1977.

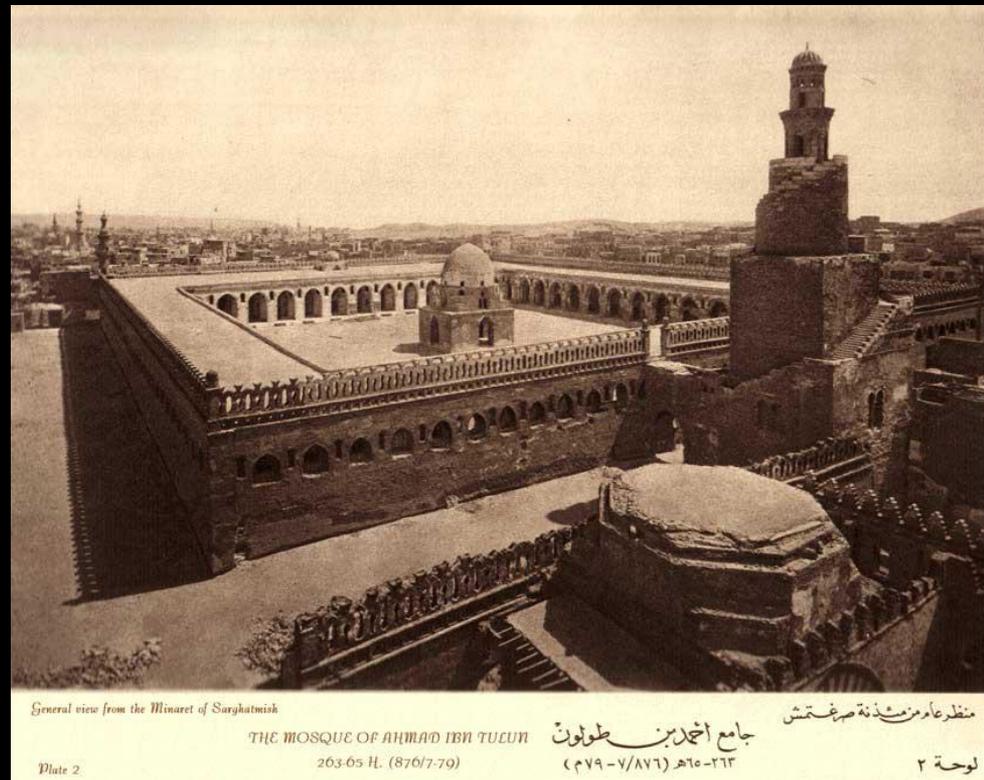
Egito – Abássidas e Tulunidas

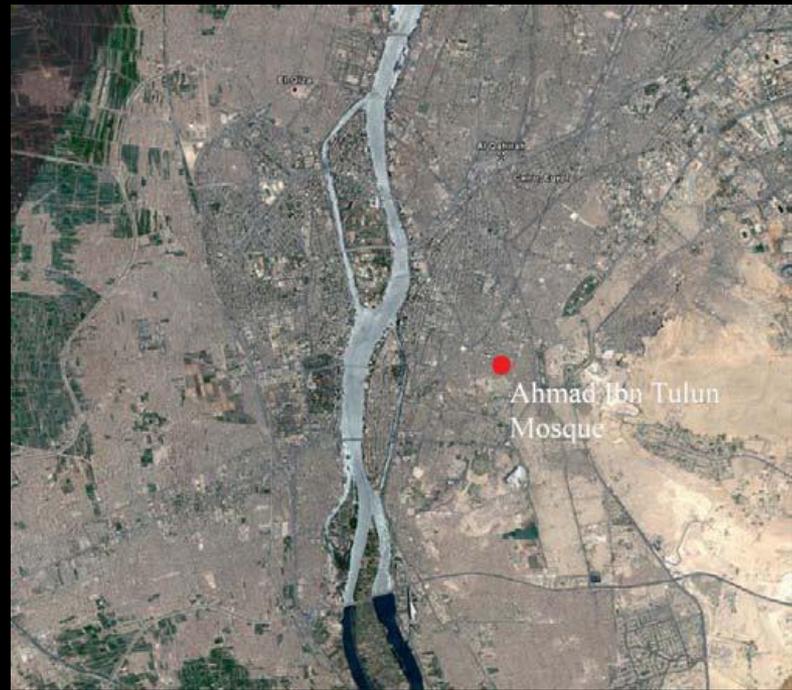
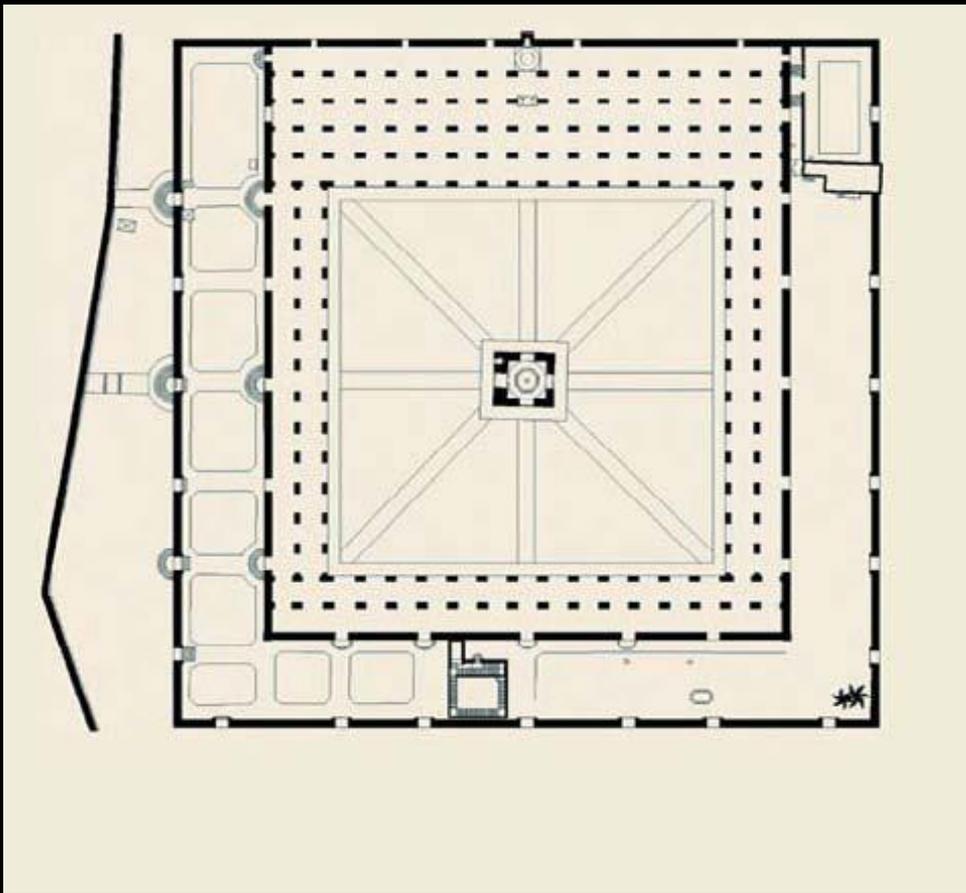
Séc. VIII e IX

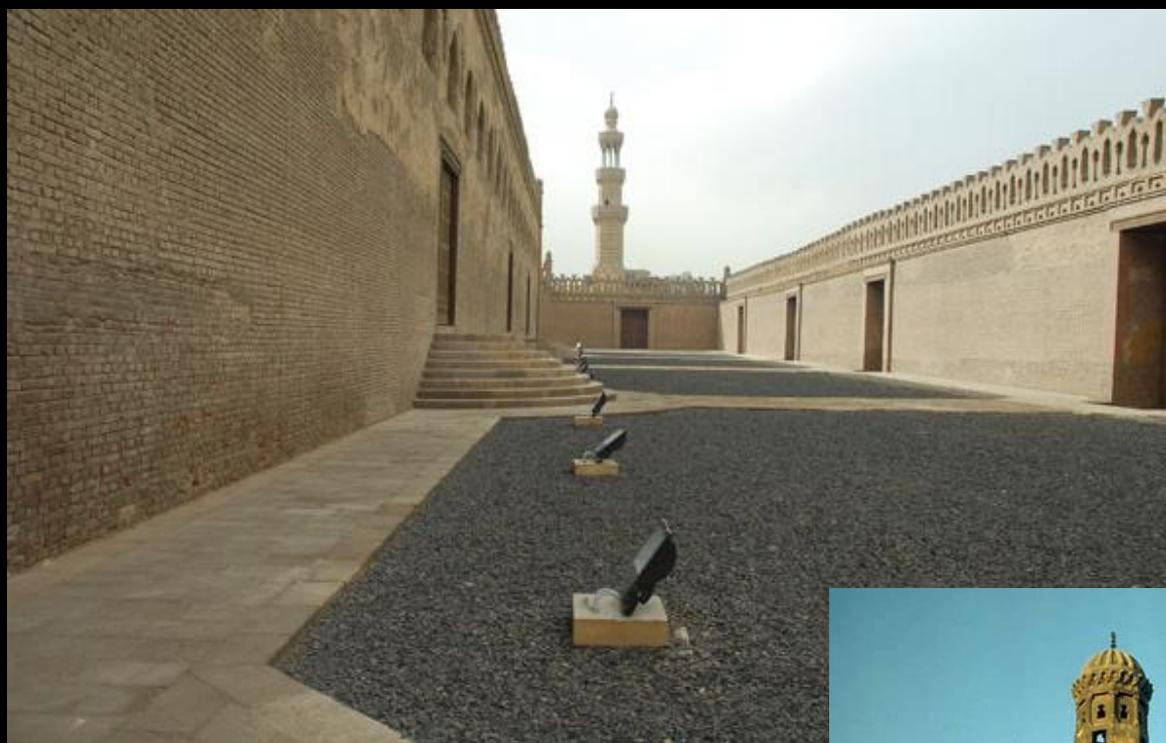
Mesquita de Ibn Tulun

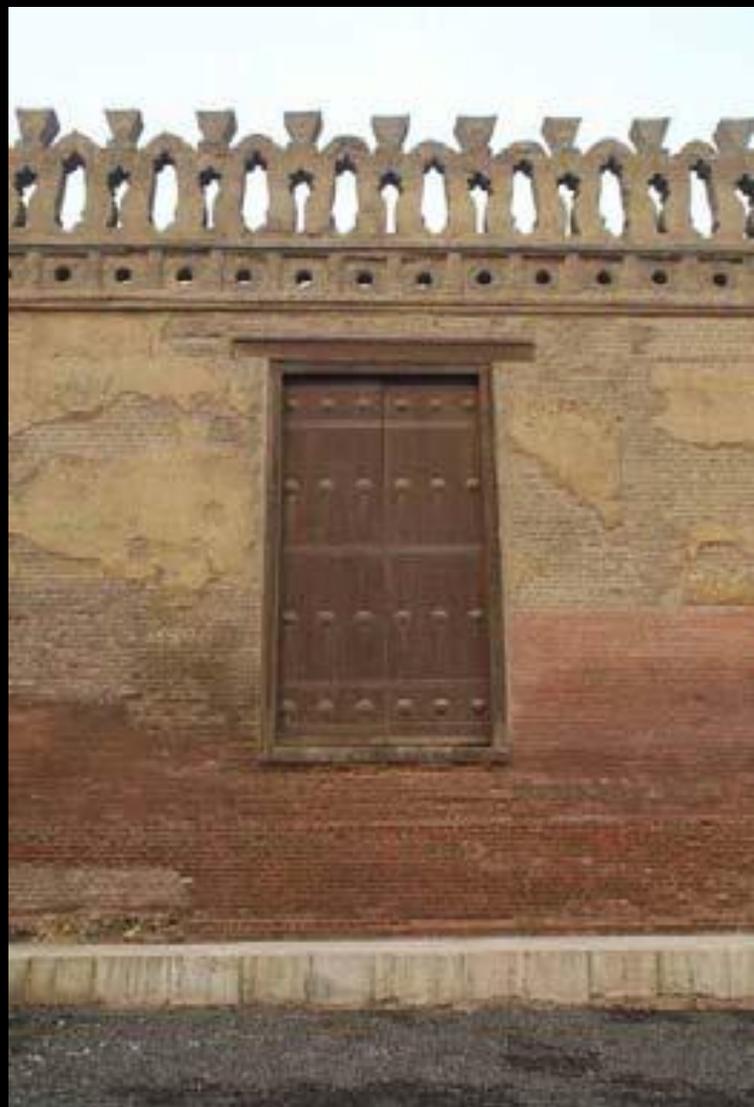
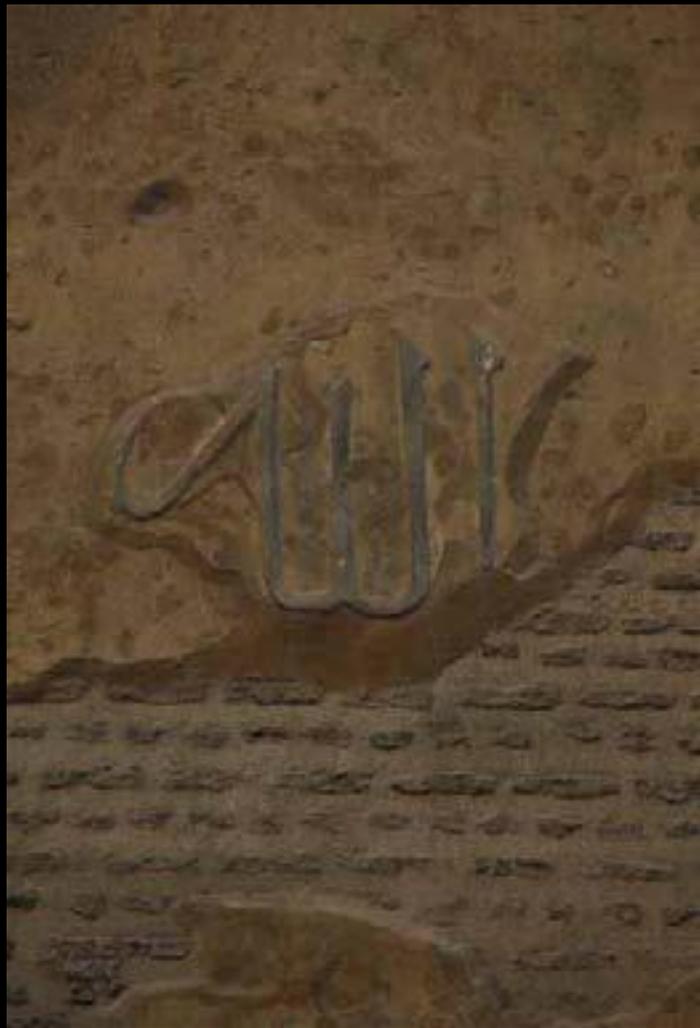
As influências de Samarra:

- a) Decoração em estuque,
- b) O tijolo como material utilizado,
- c) Adição de uma ziyada,
- d) A forma espiral de seu minarete.









Mihrab



Dikka entre os mihrabs planos



